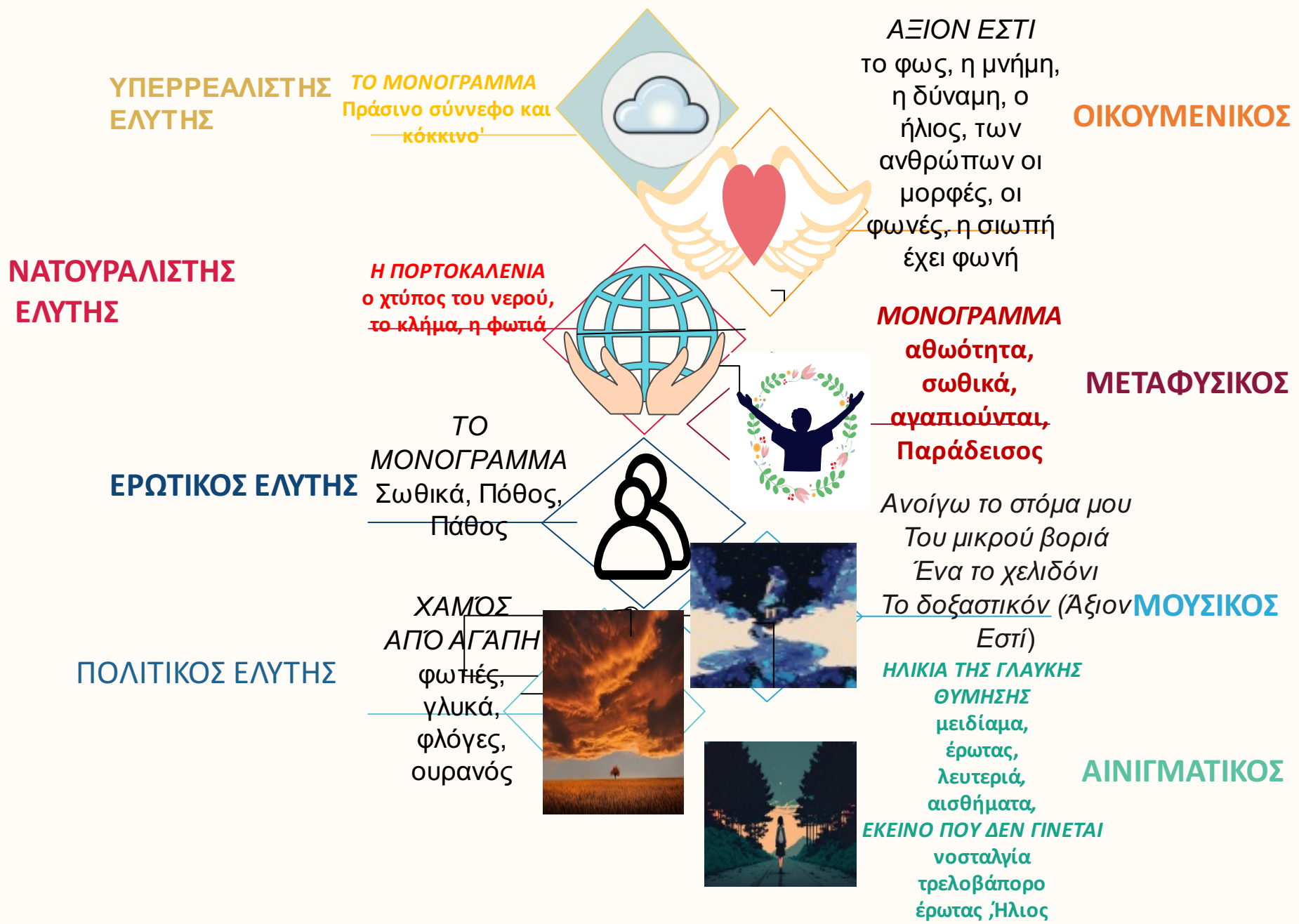


# Museum Opened Over the World



**ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ Ο. ΕΛΥΤΗ, ΣΤΗΝ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΜΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ ΤΟΥ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΣΥΝΑΡΤΗΣΗ ΛΟΓΟΥ-ΕΙΚΟΝΑΣ (COLLAGE) ΓΙΑ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΣΗΜΑΣΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΕΝΝΟΙΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΝΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΥ ΔΙΕΙΣΔΥΤΙΚΟΥ ΣΤΙΣ ΜΗ-ΑΝΑΠΑΡΙΣΤΩΜΕΝΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΥΤΟΠΙΚΟΥ, 2024-25: Α4 ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗΣ Μ., ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ Ρ., ΑΝΩΓΙΑΤΗΣ Δ., ΓΑΪΤΑΝΑΡΟΥ Χ., ΓΕΩΡΓΙΑΚΑΚΗ Α., ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ Φ., ΘΩΜΑΪΔΗΣ Σ., ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Α., ΚΑΡΝΟΜΟΥΡΑΚΗ Δ., ΛΙΟΥΛΗΣ Χ., ΛΟΥΚΟΥΤΟΣ Χ., ΜΑΝΟΣ Α., ΜΑΝΤΑ Κ., ΜΗΤΣΙΟΥ Γ., ΜΠΑΡΜΠΟΥΡΗΣ Π., ΜΠΛΑΝΑ Β., ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Σ., ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ Δ., ΡΕΠΑΠΗΣ Χ., ΣΑΡΑΝΤΑΡΗ Δ., ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Α., ΤΣΟΥΤΣΑΙΟΣ Θ., ΧΗΤΟΣ Θ., ΧΟΥΠΑΣ Δ. και Α3 ΔΡΑΚΙΔΗΣ Γ., ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ Μ., ΘΑΝΟΥ Β., ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Ι., ΣΤΡΑΤΟΥ Α.**

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:** ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΥ-ΑΝΔΡΙΑΝΕΣΗ, Ε. (2004). *Εγκυκλοπαιδισμός και εκλεκτικισμός*. Ι.Ε.Ε.Ν.Φ.: εφαρμογές στην τεχνική "collage":[www.margaritou.com/onlinepublications](http://www.margaritou.com/onlinepublications)