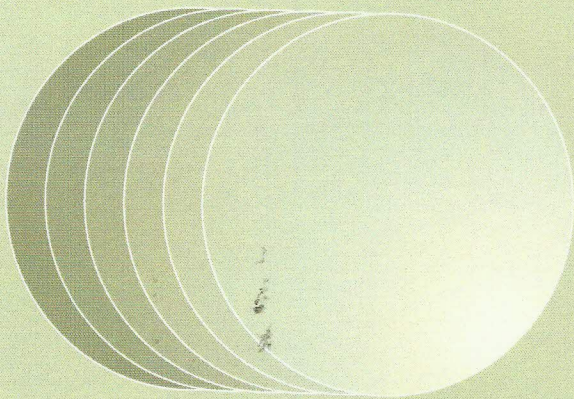


ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΥ - ΑΝΔΡΙΑΝΕΣΗ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Η ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΗΣ ΑΜΦΙΣΗΜΙΑΣ ΤΟΥ *ΙΔΙΟΥ*

ΙΔΙΟΝ-MATRIX



αυτογνωσία
αυτορρύθμιση
διαδραστικότητα
υβριδισμός

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΜΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....9

ΜΕΡΟΣ Α΄

1. Η γενεαλογία του *ΙΔΙΟΥ*
(Οι ρίζες της υβριδικότητας) 13
2. ΤΟ ΙΔΙΟΜΟΡΦΟΝ.....32
3. Οι Έλληνες : η αυτογνωσία και οι *άλλοι* 34
4. Η πολυσημία του *ιδίου* 40
5. Η έγερση και η έκρηξη του *ιδίου* 44
6. Το δίκτυο των αρετών ως *ιδιον* 49
7. Το *ιδιον* κατά τον Πλάτωνα.
«Τά ἑαυτοῦ πράττειν» (*Charm.*, 161 b 2a).....51
8. Το *ιδιον* κατά τον Αριστοτέλη. Οι βαθμοί του
«ιδίου προς ἕτερον». Εφαρμογή της κατηγορίας
«τί καί περί τι» 54
9. Ο *ιδιος* λόγος κατά τους Στωϊκούς 64
10. Οι αντιλήψεις των νεοαριστοτελικών
περί του *ιδίου*.....66

11. Το *ίδιον* κατά τον νεοπλατωνισμό ως υπεροχή μεταξύ *ιδίων* και ως στέρηση και διαφορά αναφορικώς προς το *αΐδιον*70
12. Η πλήρωση του νόμου μέσω *ιδίων* και συμπληρωματικών ενεργειών.....76

ΜΕΡΟΣ Β΄

Η ερμηνεία του *αΐδιου* και του *ιδίου* κατά την πρόσληψη της μεσαιωνικής φιλοσοφίας81

ΜΕΡΟΣ Γ΄

1. Η συνάφεια εσωτερικών και εξωτερικών κρίσεων για τα ενδιαφέροντα των ανθρώπων.....95
2. Το *ίδιον* του πνεύματος ως αυτοσυνειδησία κατά τον Hegel.....99
3. Πώς ενδεχομένως γνωρίζεται κάθε *ίδιον*;104
4. Μηχανισμοί αναπαραγωγής του *ιδίου* για όλα, του προσωρινού *ιδίου*, του ατομικού *ιδίου*, του κανονικού *ιδίου* και του μεταφορικού *ιδίου*...108
5. Η δραματική παρατεινομένη ενότης των «συνιδίων» και η τραυματική απόσχιση του ενός από το άλλο.112
6. Ο κώδικας των εσωτερικών και εξωτερικών επιδράσεων.123
7. «*Ίδιον-πρότερον*».....143

8. «Ίδιον-ύστερον».....	145
9. Γενετική ερμηνεία του <i>ιδίου</i> : Το <i>ίδιον</i> ως δημιουργικό «δώρο».....	163
10. Μία πραγματιστική θεώρηση του κόσμου: από την αυτονομία στην ετερονομία και το αντίθετο.....	179
11. Από το ατομικό <i>cogito</i> στο συλλογικό <i>cogito</i>	190
12. Διαβαθμισμένα <i>ίδια</i> με κριτήριο την υπεροχή και την έλλειψη μιας ιδιότητας. Τυπολογία του <i>ιδίου</i>	194
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ.....	197
